**Историко-литературный салон «Их имена забыться не должны!»**

**(посвящается женам декабристов)**

*Данное мероприятие должно проводиться с учащимися 9 класса после уроков, желательно, в вечернее время после изучения восстания декабристов и расправы над его участниками в рамках курса Истории России*

**Цель:** знакомство с произведением Н.А. Некрасова «Русские женщины» - важным художественным источником, увековечившим память о движении декабристов.

**Задачи:**

- развивать умение публично выступать, выразительно читать научно-популярный и художественный текст;

-формировать умение предъявлять, высказывать свои мысли и эмоции; вызвать читательский интерес к данному произведению;

- воспитывать чувства долга и чести на примере нравственного подвига жен декабристов.

**Оборудование**: мультимедийная аппаратура, презентация с портретами жен декабристов и их мужей, отрывок из кинофильма «Звезда пленительного счастья». Декорации: стол со скатертью, перо, свечи, цветы, книга Н. Некрасова «Русские женщины». Девочки в длинных платьях, мальчики в белых рубашках.

*Гости сидят в кабинете полукругом*

**Хозяйка салона:** Я рада приветствовать вас в нашем историко-литературном салоне. Сегодня мы поговорим о любви, чести, долге и самопожертвовании, перелистаем страницы известной поэмы Н.А. Некрасова «Русские женщины».

*Звучит фрагмент песни «Любовь и разлука». Исаак Шварц, Булат Окуджава*

**Хозяйка салона:** Сегодня вести рассказ мне помогут две Музы – Муза Любви и Муза Разлуки *(представляет двух учениц в длинных платьях с прическами XIX в.)*

**М.Л.:** Основной темой поэмы стало преодоление испытаний сложного пути в Сибирь женами декабристов. Своим произведением Некрасов прославил подвиг женщин, готовых разделить судьбу близкого человека, оказать поддержку во время тягостных испытаний.

**М.Р.:** Всего по делу декабристов было привлечено 579 человек, 5 человек казнено, 121 сосланы в Сибирь на каторгу. Только 11 жен добровольно приняли на себя статус «государственный преступник» и поехали в Сибирь. В ссылку. Почти все оставили детей, детей с собой брать было нельзя.

**М.Л.:** Первая часть поэмы, посвящена Екатерине Ивановне Трубецкой, жене одного из руководителей восстания Сергея Петровича Трубецкого, была окончена в 1871 г.

**М.Р.:** Вторая, созданная на основе записей Марии Николаевны Волконской, жены видного деятеля декабристского движения Сергея Григорьевича Волконского, была завершена в 1872 г. Обе поэмы под общим названием «Русские женщины» были напечатаны в журнале «Отечественные записки» в 1872-1873 годах.

***На экране фотографии Е.И.Трубецкой***

**М.Л.:** Екатерина Трубецкая первая из жен декабристов добилась позволения поехать к мужу в Сибирь. В Иркутске ей пришлось задержаться на 5 месяцев, местный губернатор получил предписание заставить ее изменить свое решение и вернуться назад.

*(Песня «Любовь и разлука». Исаак Шварц, Булат Окуджава)*

**Трубецкая (сцена из поэмы) –** см. Приложение 1.

*Учащиеся разыгрывают сцену*

**М.Р.:** Княгиня Трубецкая добилась своего. Прибыв в Нерчинск, поселилась в избе у крестьян. Осенью 1827 г. декабристы были переведены в рудники Читы. Там для жен декабристов построили деревянные домики. Сергей Трубецкой, отбыв срок каторги в 1839 г., получил разрешение проживать в деревне недалеко от Иркутска, в 1845 г. семье позволили поселиться в Иркутске.

**М.Л.:**У Трубецких родилось 9 детей, пятеро умерли. Екатерина Ивановна занималась хозяйством, воспитанием и обучением детей. Дом Трубецких, благодаря образованности и уму хозяйки, стал оплотом культуры в провинциальном городе.

**М.Р.:**Умерла княгиня Трубецкая в 1854 г. в Иркутске на руках у мужа, не дожив до амнистии декабристов два года.

***На экране фотографии М.Н. Волконской***

**М.Л.:** Мария Волконская из всех жен декабристов была самой молодой, была дочерью генерала Николая Раевского, участника Отечественной войны 1812 г., и Софьи Константиновой, внучки М. Ломоносова. Мария получила прекрасное воспитание, знала несколько языков, была музыкально одарена. С 1817 г. семья Раевских была дружна с Пушкиным, поэт посвятил Марии несколько произведений.

**М.Р.:** Зимой 1825 г. Мария по воле отца вышла замуж за князя Сергея Волконского, который за боевые отличия в сражениях имел чин генерала. Родители Марии считали, что их дочь с таким знатным и богатым мужем ожидает блестящее будущее. Но спустя несколько месяцев после свадьбы Сергей Волконский за участие в антиправительственном заговоре был арестован и осужден. Судом ему был вынесен смертный приговор: казнь через «отсечение головы». Императором приговор был заменен на 20 лет каторжных работ и пожизненную ссылку.

*Музыка из фильма «Звезда пленительного счастья»*

*(Исаак Шварц «Воспоминания о вальсе…)*

**Волконская (сцена из поэмы) –** см. Приложение 2

*Учащиеся разыгрывают сцену*

**М.Р.:** Их было одиннадцать человек. Девять — жёны. Две — невесты. Слишком велик контраст, невероятна пропасть между паркетом бального зала и сибирской ледяной пустыней. От муслинового платья до тулупа. От роскоши, в которой росли генеральские дочери, аристократки, княгини, баронессы — до ледяной воды из колодца, темной избы, печи, топить которую пришлось каждый день.

**М.Л.:** Двести лет назад в Сибири — да, это подвиг! Особенно, если вместо блестящего офицера, каким был муж — каторжанин в кандалах, и можешь только посмотреть на него. Особенно, когда у тебя нет обратного пути. Либо вернёшься с мужем, либо вернёшься вдовой. Либо не вернёшься...

М.Р.: Декабристы пережили рудники, пережили Читу, много чего пережили. И не только молитвами их жён да горячим супом. Но и ежедневными их хлопотами о смягчении наказания. Женщины, напрягая все силы и связи добились. Рудники заменили земляные работы, потом литейный завод. Сняли кандалы. Разрешили семейные камеры. Потом не каторга, а ссылка. И это — заслуга их жён.

***Финальные кадры из кинофильма «Звезда пленительного счастья»***

**Хозяйка салона:** Только что мы с вами услышали и увидели много информации о женах декабристов, о поэме Некрасова «Русские женщины». Предлагаю всем присутствующим сыграть в игру «Ассоциации»: каждый должен назвать 7 ассоциаций, которые у них появились после всей полученной информации. (Каждая ассоциация формулируется словом или словосочетанием).

*(Побеждает тот, кто быстрее всех назовет все 7 ассоциаций)*

**Хозяйка салона:** Сейчас хотелось бы услышать ваше мнение, согласны ли вы, что жены декабристов совершили подвиг и почему вы так думаете?

(*ответы участников салона*)

Любопытный факт, что сами они так не считали, как вы думаете, почему? (*ответы участников*)

**Хозяйка салона:** я предоставляю слово Хранителю Истории.

*Ученик в костюме студента в квадратной академической шапочке – академке*

**Хранитель Истории:** (*держит в руках книгу*) Я держу в руках книгу, которая есть в нашей школьной библиотеке – «Русские женщины». Автор – Николай Алексеевич Некрасов. Издана в 1965 году издательством «Детская литература». Книга небольшая, всего 93 страницы. Формат книги очень удобный. Имеются прекрасные иллюстрации художницы К. Клементьевой. Помимо самой поэмы имеется еще аналитическая статья Г. Атимирова. Я надеюсь, что вы обязательно прочитаете поэму от начала до конца.

**Хозяйка салона:** Благодарю всех гостей салона! Мы прекрасно провели время, зарядились глубокими благостными эмоциями. Есть в нашей истории и культуре уникальные события и явления, которые находят в нашей душе позитивный отзыв, вызывают чувство восхищения.

Пленительные образы! Едва ли

В истории какой-нибудь страны

Вы что-нибудь прекраснее встречали.

Их имена забыться не должны!

**Характеристика планируемых результатов:**

*Предметные* – представление в дополнение к известным ранее видам письменных исторических источников об особенности таких материалов, как произведения общественной мысли и литературные произведения.

*Метапредметные* - собственные выводы учащихся, сделанные на основе полученной информации; актуализация интереса к чтению у подростков.

*Личностные* - формирование ценностных и нравственных установок обучающихся: любовь, сострадание, взаимовыручка – важная составляющая жизни человека.

**Литература:**

1. Актуальные подходы к преподаванию истории в условиях принятия концепции нового УМК по отечественной истории: методические рекомендации / авт.-сост. М.В. Гонцова, Г.Н. Семенова. – Нижний Тагил: НТФ «Институт развития образования», 2016. – 64 с.
2. Гончарова Т.И. Исторические вечера в школе: книга для учителя. Из опыта работы. М.: Просвещение, 1992. – 159 с.
3. Некрасов Н.А. Русские женщины.– М.: Издательство Детская литература, 1965. -93 с.

**Интернет-ресурсы:**

<https://100urokov.ru/predmety/poema-russkie-zhenshchiny>

Приложение 1

**Трубецкая (сцена из поэмы Н. Некрасова «Русские женщины»)**

**Ведущий.** Уже два месяца почти

Бессменно день и ночь в пути

На диво слаженный возок,

А всё конец пути далек!

Княгинин спутник так устал,

Что под Иркутском захворал,

Два дня прождав его, она

Помчалась далее одна...

Её в Иркутске встретил сам

Начальник городской…

**Княгиня**  (входит в станционный

дом)

В Нерчинск! Закладывать скорей!

**Губернатор**

Пришел я - встретить вас.

**Княгиня**

Велите ж дать мне лошадей!

**Губернатор**

Прошу помедлить час.

Дорога наша так дурна,

Вам нужно отдохнуть...

**Княгиня**

Благодарю вас! Я сильна...

Уж недалек мой путь...

**Губернатор**

Все ж будет верст до восьмисот,

А главная беда:

Дорога хуже тут пойдет,

Опасная езда!..

Два слова нужно вам сказать

По службе, - и притом

Имел я счастье графа знать,

Семь лет служил при нем.

Отец ваш редкий человек

По сердцу, по уму,

Запечатлев в душе навек

Признательность к нему,

К услугам дочери его

Готов я... весь я ваш...

**Княгиня**

Но мне не нужно ничего!

(Отворяя дверь в сени.)

Готов ли экипаж?

**Губернатор**

Покуда я не прикажу,

Его не подадут...

**Княгиня**

Так прикажите ж! Я прошу...

**Губернатор**

Но есть зацепка тут:

С последней почтой прислана

Бумага...

**Княгиня**

Что же в ней:

Уж не вернуться ль я должна?

**Губернатор**

Да-с, было бы верней.

**Княгиня**

Да кто ж прислал вам и о чем

Бумагу? что же - там

Шутили, что ли, над отцом?

Он всё устроил сам!

**Губернатор**

Нет... не решусь я утверждать...

Но путь еще далек...

**Княгиня**

Так что же даром и болтать!

Готов ли мой возок?

**Губернатор**

Нет! Я еще не приказал...

Княгиня! здесь я - царь!

Садитесь! Я уже сказал.

Что знал я графа встарь,

А граф... хоть он вас отпустил,

По доброте своей,

Но ваш отъезд его убил...

Вернитесь поскорей!

**Княгиня**

Нет! что однажды решено -

Исполню до конца!

Мне вам рассказывать смешно,

Как я люблю отца,

Как любит он. Но долг другой,

И выше и святей,

Меня зовет. Мучитель мой!

Давайте лошадей!

**Губернатор**

Позвольте-с. Я согласен сам,

Что дорог каждый час,

Но хорошо ль известно вам,

Что ожидает вас?

Бесплодна наша сторона,

А та - еще бедней,

Короче нашей там весна,

Зима - еще длинней.

Да-с, восемь месяцев зима

Там - знаете ли вы?

…Вам не придется с мужем быть

Минуты глаз на глаз:

В казарме общей надо жить,

А пища: хлеб да квас.

Пять тысяч каторжников там,

Озлоблены судьбой,

Заводят драки по ночам,

Убийства и разбой;

…Пускай ваш муж - он виноват...

А вам терпеть... за что?

**Княгиня**

Ужасна будет, знаю я,

Жизнь мужа моего.

Пускай же будет и моя

Не радостней его!

**Губернатор**

Но вы не будете там жить:

Тот климат вас убьет!

Я вас обязан убедить,

Не ездите вперед!...

**Княгиня**

Живут же люди в том краю,

Привыкну я шутя...

**Губернатор**

Живут? Но молодость свою

Припомните... дитя!

**Княгиня**

Пусть смерть мне суждена -

Мне нечего жалеть!..

Я еду! еду! я должна

Близ мужа умереть.

**Губернатор**

Да, вы умрете, но сперва

Измучите того,

Чья безвозвратно голова

Погибла. Для него

Прошу: не ездите туда!

…А с вами?.. с вами не знавать

Ему счастливых грез,

В себе он будет сознавать

Причину ваших слез.

**Княгиня**

Ах!.. Эти речи поберечь

Вам лучше для других.

Всем вашим пыткам не извлечь

Слезы из глаз моих!

Покинув родину, друзей,

Любимого отца,

Приняв обет в душе моей

Исполнить до конца

Мой долг, - я слез не принесу

В проклятую тюрьму -

Я гордость, гордость в нем спасу,

Я силы дам ему!

Презренье к нашим палачам,

Сознанье правоты

Опорой верной будет нам.

**Губернатор**

Прекрасные мечты!

Но их достанет на пять дней.

Не век же вам грустить?

Поверьте совести моей,

Захочется вам жить.

Здесь черствый хлеб, тюрьма, позор,

Нужда и вечный гнет,

А там балы, блестящий двор,

Свобода и почет.

Как знать? Быть может, бог судил...

Понравится другой,

Закон вас права не лишил...

**Княгиня**

Молчите!.. Боже мой!..

**Губернатор**

Да, откровенно говорю,

Вернитесь лучше в свет.

**Княгиня**

Благодарю, благодарю

За добрый ваш совет!

И прежде был там рай земной,

А нынче этот рай

Своей заботливой рукой

Расчистил Николай.

Там люди заживо гниют -

Ходячие гробы,

Мужчины - сборище Иуд,

А женщины - рабы.

Что там найду я? Ханжество,

Поруганную честь,

Нахальной дряни торжество

И подленькую месть.

Нет, в этот вырубленный лес

Меня не заманят,

Где были дубы до небес,

А нынче пни торчат!

Вернуться? жить среди клевет,

Пустых и темных дел?..

Там места нет, там друга нет

Тому, кто раз прозрел!

Нет, нет, я видеть не хочу

Продажных и тупых!

**Губернатор**

Но он же вас не пощадил?

Подумайте, дитя:

О ком тоска? к кому любовь?

**Княгиня**

Молчите, генерал!

Губернатор

Когда б не доблестная кровь

Текла в вас - я б молчал.

Но если рветесь вы вперед,

Не веря ничему,

Быть может, гордость вас спасет...

Достались вы ему

С богатством, с именем, с умом,

С доверчивой душой,

А он, не думая о том,

Что станется с женой,

Увлекся призраком пустым,

И - вот его судьба!..

И что ж?.. бежите вы за ним,

Как жалкая раба!

**Княгиня**

Нет! я не жалкая раба,

Я женщина, жена!

Пускай горька моя судьба -

Я буду ей верна!

О, если б он меня забыл

Для женщины другой,

В моей душе достало б сил

Не быть его рабой!

Но знаю: к родине любовь

Соперница моя,

И если б нужно было, вновь

Ему простила б я!..

(Княгиня кончила... Молчал

Упрямый старичок)

**Княгиня.** Ну что ж? Велите, генерал,

Готовить мой возок?

(Не отвечая на вопрос,

Смотрел он долго в пол,

Потом в раздумье произнес):

- До завтра " (и ушел...)

**Ведущий.** Назавтра тот же разговор.

Просил и убеждал,

Но получил опять отпор

Почтенный генерал.

Все убежденья истощив

И выбившись из сил,

Он долго, важен, молчалив,

По комнате ходил

И наконец сказал: - Быть так!

Вас не спасешь, увы!..

Но знайте: сделав этот шаг,

Всего лишитесь вы! -

"Да что же мне еще терять?

Генерал. За мужем поскакав,

Вы отреченье подписать

Должны от ваших прав! -

Старик эффектно замолчал,

От этих страшных слов

Он, очевидно, пользы ждал.

Но был ответ таков:

Княгиня. У вас седая голова,

А вы еще дитя!

Вам наши кажутся права

Правами - не шутя.

Нет! ими я не дорожу,

Возьмите их скорей!

Где отреченье? Подпишу!

И живо - лошадей!..?

**Губернатор**

Бумагу эту подписать!

Да что вы?.. Боже мой!

Ведь это значит нищей стать

И женщиной простой!

Всему вы скажете прости,

Что вам дано отцом,

Что по наследству перейти

Должно бы к вам потом!

Права имущества, права

Дворянства потерять!

Нет, вы подумайте сперва, -

Зайду я к вам опять!..

**Ведущий.** Ушел и не был целый

день...

Когда спустилась тьма,

Княгиня, слабая как тень,

Пошла к нему сама.

Ее не принял генерал:

Хворает тяжело...

Пять дней, покуда он хворал,

Мучительных прошло,

А на шестой пришел он сам

И круто молвил ей:

- Я отпустить не вправе вам,

Княгиня, лошадей!

Вас по этапу поведут

С конвоем... -

**Княгиня**

Боже мой!

Но так ведь месяцы пройдут

В дороге?..

**Губернатор**

Да, весной

В Нерчинск придете, если вас

Дорога не убьет.

**Княгиня**

Не хорошо я поняла -

Что значит ваш этап?

**Губернатор**

Под караулом казаков

С оружием в руках,

Этапом водим мы воров

И каторжных в цепях,

Они как мухи мрут в пути,

Особенно зимой...

И вам, княгиня, так идти? ..

Вернитесь-ка домой!

**Княгиня**

О нет! я этого ждала...

Но вы, но вы... злодей!..

Неделя целая прошла...

Нет сердца у людей!

Зачем бы разом не сказать?..

Уж шла бы я давно...

Велите ж партию сбирать -

Иду! мне все равно!..

- Нет! вы поедете!.. - *вскричал*

*Нежданно старый генерал,*

*Закрыв рукой глаза.* -

Как я вас мучил... Боже мой!..

*(Из-под руки на ус седой*

*Скатилася слеза).*

Простите! да, я мучил вас,

Но мучился и сам,

Но строгий я имел приказ

Преграды ставить вам!

И разве их не ставил я?

Я делал всё, что мог,

Перед царем душа моя

Чиста, свидетель бог!

Я вас старался напугать.

Не испугались вы!

И хоть бы мне не удержать

На плечах головы,

Я не могу, я не хочу

Тиранить больше вас...

Я вас в три дня туда домчу...

(Отворяя дверь, кричит.)

Эй! запрягать сейчас!.. –

Приложение 2

**Волконская (сцена из поэмы Н. А. Некрасова «Русские Женщины»)**

**Отец.** Не время ли замуж? Жених

уже есть.

Постарше тебя... а собой молодец,

Волконский! Его ты видала

На царском смотру... и у нас он бывал,

**Мария.** Да, помню! Высокий такой

генерал...?

**Отец** (замялся). Он самый!

**Мария.** Отец! он так мало со мной

говорил!?

**Отец.** Ты будешь с ним счастлива! –

(круто решил Старик)

**Мария.** Прочла я в самом приговоре,

Что был заговорщиком бедный Сергей:

Стояли они настороже,

Готовя войска к низверженью властей.

В вину ему ставилось тоже,

Что он... Закружилась моя голова...

Я верить глазам не хотела...

Ужели?.. - в уме не вязались слова:

Сергей - и бесчестное дело!

Сибирь так ужасна, Сибирь далека,

Но люди живут и в Сибири!..?

**Отец .** На что ты решилась?

**Мария.** Я еду!

(Отец промолчал... промолчала семья...

Ждала я грозы, но, печален и тих,

Сказал он сердечно и кротко):

**Отец.** За что обижаешь ты кровных

родных? Что будет с несчастным сироткой? Что будет с тобою,

голубка моя?

Там нужно не женскую силу!

Напрасна великая жертва твоя,

Найдешь ты там только могилу! -

(И ждал он ответа и взгляд мой ловил,

Лаская меня и целуя)...

**Отец.** Я сам виноват! Я тебя погубил! -

(Воскликнул он вдруг, негодуя)

Где был мой рассудок? Где были

глаза!

Уж знала вся армия наша... -

(И рвал он седые свои волоса)

- Прости! не казни меня, Маша!

Останься!..

(Припав головою к нему на плечо),

**Мария.** Поеду!? (тихо сказала)

**Отец.** Посмотрим!.. (И вдруг распрямился старик,

Глаза его гневом сверкали):

- Одно повторяет твой глупый язык:

,,Поеду!" Сказать не пора ли,

Куда и зачем" Ты подумай сперва!

Не знаешь сама, что болтаешь!

Умеет ли думать твоя голова?

Врагами ты, что ли, считаешь

И мать, и отца? Или глупы они...

Что споришь ты с ними, как с ровней?

Поглубже ты в сердце свое загляни,

Вперед посмотри хладнокровней,

Подумай!.. Я завтра увижусь с тобой... -

Ведущий. Ушел он, грозящий и

гневный,

Она, чуть жива, пред иконой святой

Упала - в истоме душевной...

И целую ночь не спала,

**Мария.** (одна)Училась я много; на

трех языках

Читала. Заметна была я

В парадных гостиных, на светских

балах,

Искусно танцуя, играя;

Могла говорить я почти обо всем,

Я музыку знала, я пела,

Я даже отлично скакала верхом,

Но думать совсем не умела.

Я только в последний, двадцатый

мой год

Узнала, что жизнь не игрушка.

**Отец.** Ты подумай о нас,

Мы люди тебе не чужие:

И мать, и отца, и дитя, наконец, -

Ты всех безрассудно бросаешь,

За что же?

**Мария.** "Я долг исполняю, отец!"

**Отец.** За что ты себя обрекаешь

На муку?

**Мария.** "Не буду я мучиться там!

Здесь ждет меня страшная мука.

Да, если останусь, послушная вам,

Меня истерзает разлука.

Не зная покоя ни ночью, ни днем,

Рыдая над бедным сироткой,

Все буду я думать о муже моем

Да слышать упрек его кроткий.

Куда ни пойду я - на лицах людей

Я свой приговор прочитаю:

В их шепоте - повесть измены моей,

В улыбке укор угадаю:

Что место мое не на пышном балу,

А в дальней пустыне угрюмой,

Где узник усталый в тюремном углу

Терзается лютою думой,

Один... без опоры... Скорее к нему!

Там только вздохну я свободно.

Делила с ним радость, делить и

тюрьму

Должна я... Так небу угодно!..

Простите, родные! Мне сердце давно

Мое подсказало решенье.

И верю я твердо: от бога оно!

А в вас говорит - сожаленье.

Отец! ты не знаешь, как дорог он

мне!

Его ты не знаешь! Сначала,

В блестящем наряде, на гордом коне,

Его пред полком я видала;

О подвигах жизни его боевой

Рассказы товарищей боя

Я слушала жадно - и всею душой

Я в нем полюбила героя...

Напрасно чернила его клевета,

Он был безупречней, чем прежде,

И я полюбила его, как Христа...

В своей арестантской одежде

Теперь он бессменно стоит предо

мной,

Величием кротким сияя.

Терновый венец над его головой,

Во взоре - любовь неземная...

Отец мой! должна я увидеть его...

Умру я, тоскуя по муже...

Ты, долгу служа, не щадил ничего,

И нас научил ты тому же...

Герой, выводивший своих сыновей

Туда, где смертельней сраженье, -

Не верю, чтоб дочери бедной своей

Ты сам не одобрил решенье!?

**Отец.** Сумасшедшая дочь! -

**Ведущий.** И вышел; молчали уныло

Последние вещи в кибитку снесли,

Мария плакала, бодрость теряя,

Минуты мучительно медленно

шли...

Сестру наконец обняла она

И мать обняла.

Старик поднялся, негодуя,

По сжатым губам, по морщинам чела

Ходили зловещие тени...

Она молча ему образок подала

И стала пред ним на колени:

**Мария.** Я еду! хоть слово, хоть слово, отец!

Прости свою дочь, ради бога!..?

**Ведущий.** Старик на нее поглядел

наконец

Задумчиво, пристально, строго

И, руки с угрозой подняв над ней,

Чуть слышно сказал:

**Отец.** Смотри! через год возвращайся домой,

Не то - прокляну!..